

شش

۲۸

گورسرن يي آئزاد توکلي

شمس

یعنے

آفتاب کی حقیقت و فینش کا راز

دلداد پوسے کی گفتگو

راتے گورنر بی آزاد نوکلی آصف جاہی

شمس المطان مشین پریس نظام شاہی و وحید آباد دکن
قیمت فی جلد ۳۰ روپے
طلبہ کیلئے ۲۰ روپے
قیمت فی جلد ۱۰ روپے



انتساب

میں اپنی اس منظومہ مثنوی شمس کو نہایت ادب کے ساتھ
اپنے والد ماجد قبلہ و کعبہ عالی جناب اے راج ملی صاحب
آوج تو کلی آبخانی کے نام نامی و اسم گرامی سے بطور
مذہبیت معنون کرتا ہوں۔

گورنمنٹ ملی آزاد تو کلی
اجاگر باغ امیر پٹنہ جالگیر عالی فرخندہ بنیاد حیدر آباد کن

ماہ آذر ۱۳۲۸ھ

دیب

فردتسیم متاع سخن بریں فریاد کہ مرد و بادشاسدگان کا لارا
 ناظرین کرام۔ یہ مختصر سی زیر ملاحظہ ثنوی میرے بزرگوں سے مجھ تک پہنچنے
 ہوئے علم پر مبنی ہے۔ میں یہ نہیں جانتا کہ آیا ان تک کسی مُرشد کمالی کے ذریعہ یہ علم
 پہنچا ہے یا کتب مذہبی کے ملاحظہ سے البتہ میں نے اپنشدوں کو دیکھا ہے اس
 میں یہ تعلیم رشیوں سے ان کے اشتراقی تذکروں میں مضمر ضرور ہے۔ آج میں
 عمر کی چوٹی پچپن منزلیں طے کر چکا ہوں مگر کبھی اپنے والد ماجد قبلہ و کعبہ عالیجناب
 رائے راج بلی صاحب آوج اکبھانی جو علم جو توش کے ایک اچھے عالم تھے
 ان سے سُننے اور سمجھنے علم کو نظم کرنے کا خیال نہیں ہوا یہ ایک عجیب اتفاق ہے
 کہ میرے پوتے قرۃ العین راج کون بلی طو عمرہ عرف بن فرزند بر خور دار گھنا بلی
 طو عمرہ معمر نو سالہ نے از خود مجھ سے سوال کیا جبکہ میں دو یا تین ماہ سے اجاگر
 باغ واقع امیر پٹیہ علاقہ عزیز راجہ محبوب کرن ہمارے میں مقیم ہوں اُس نے پوچھا کہ
 بابا یہ سوچ کیا ہے چاند کیا ہے وغیرہ وغیرہ فوراً میرا خیال اس زمانہ کی طرف بھلی
 کے لہر کی طرح دوڑ گیا جبکہ میں نے اپنے والد ماجد سے زبانی اوائل عمر میں اس کی
 حقیقت سنی تھی وہ ذہن میں ابھری اور میں نے جس طرح اس کو سننا سمجھا تھا
 بن کو سمجھایا جس کو اب ثنوی کی مکمل میں نذر ناظرین کر رہا ہوں۔ میں نے
 صدق دل سے اس پروردگار پاک وحدۃ لا شریک کا سجدۂ شکر ادا کیا کہ ایسی ہی دولت

میرے نور چشم نے تازہ کردی جو بالکل ایک انگریز خاک کی طرح کا لون
 سینہ میں عہد طفولیت سے رد پوش تھی اور وہ اسی طرح سرد ہو جاتی اگر
 نور چشم بہن اتفاقی طور پر مجھ سے نہ پوچھ بیٹھتا۔ میں نے خیال کیا کہ اس کم
 عمر محصوم کے ذریعہ مجھے ہدایت ربانی ہوئی کہ تو اپنے بزرگوں سے ہونچے ہوئے
 علم کو تازہ رکھ۔ چنانچہ میں نے اس کو سنوئی کی بحر میں نظم کرنا شروع کیا
 اور دو تین یوم کی مصروفیت سے زیر ملاحظہ سنوئی مرتب کر لی۔ یہ تعلیم اہل ہندو کے
 شاستروں سے مطابقت رکھتی ہے مگر مجھے علم نہیں کہ آیا دیگر مذاہب عالم کا اس
 معلومات کے متعلق جو میں نے نظم کی ہے کیا عقیدہ ہے۔ میں اپنی طبیعت کے متعلق
 عرض کروں گا کہ حقیقت شناسی میں ضدی واقع نہیں ہوئی ہے اور ہمیشہ
 سے یہ طبع نظر رہا ہے اور رہے گا کہ اخلاص و دواعیٰ مالک میرا مذہب توحید ہے
 اور اتنا زبردست موحد ہوں کہ اللہ اکبر۔ اجماع یہ میرا سمجھا ہوا اور مانا ہوا عقیدہ
 ہے جس کو بحیثیت معلومات ذاتی نذر ناظرین کرتا ہوں۔

میں نے اپنی یہ نظم مخدومی و محرمی مولانا جناب محمد ضامن صاحب کنٹوری
 کے ملاحظہ میں گزرائی جو دنیا سے ادب اردو و فارسی کے ایک نیر خشاں
 ادیب ہیں جن کو میں اپنا استاد مانتا ہوں ان سے حصول اجازت طبع
 کے بعد اب جبکہ اس نظم کو طبع کرا رہا ہوں نور چشم راج کرن بلی بہت خوش
 ہے کہ اس کا نام بھی طبع ہو رہا ہو اسکی خوشی مقضائے عہد عمر ہے۔ بن کم سن لڑکا
 ہے اس کو میری زبانی تعلیم یاد رہے یا نہ رہے اور اس کا حافظہ آگے چل کر
 اس کی مدد کرے یا نہ کرے اس لئے بھی اس کی یادداشت کو قومی رکھنے کے لئے اور

معلومات عوام کے لئے بھی طبع کرنا مقصود ہے۔ خدا سے امید ہے کہ میری معلومات
 بنظر اصلاح دیکھی جائے گی کہ انسان مرکب من الخطاء و التہیان ہے۔
 اگر قبول افتد زہے عز و شرف

گورنر جنرل بی آزاد توکلی

مالوالا ڈیوڑھی
 چارمینار جمید آباد دکن



آفتاب

اک دن تین نے مجھ سے پوچھا
 مشرق میں افق پہ صبح کیونٹ
 دن بھر رہتا ہے آسماں پر
 اور اس کا بتاؤ کیا سبب ہے
 آتی یہ چمک کہاں سے ہے
 اس کا بھی سبب بتائیے آپ
 سو دن کیا چیز ہے یہ بابا
 چمکیلا لال لال گولا
 اور رات کو کس جگہ ہے جانا
 سوچ ہے گرم چاند ٹھنڈا
 دن کو رہتا ہے جو اُجالا
 کس واسطے ہے گرہن پڑتا

ہے کتنا بڑا زمین سے سورج
 جب اُس نے کے سوال میں
 بن تم کو نہیں ہے معلوم
 نور پہ اپنے ہے یہ کرتا
 اور گومتی ہے زمین بھی نرات
 پھرتی ہوئی کرتی ہے زمین ز
 چلتی ہے یہ اک سکند میں نو کوس
 نصف اس میں رات نصف دن ہے
 اگلے حصہ کو دن میں کہتے
 ہے رات جو سامنے سے ہو دو
 کروں کو لگی ہوئی ہے گردش
 کہتے ہیں محققین عالم
 اطراف میں گومتے ہیں تارے
 مکن ہی نہیں خلا میں ٹرے
 مانا کہ کشش میں سب بندھے ہیں
 کہتے ہیں جسے بخلاء اعظم
 لاکھوں ہی کوس ہے زمین سے
 لاکھوں ہی کتنا بڑا ہے سورج
 کہتے ہیں آسمان خلا کو

یا یہ ہے زمین سے اپنے چھٹا
 آخر میں سورج کر میسر بولا
 یہ آتش و نور کا ہے گولا
 اطراف زمین کے خود ہی دور
 جس طرح سے گومتا ہو پہلیا
 اک سال میں اپنا دور پورا
 اپنے محور پہ بے محسوبا
 چوبیس گھنٹہ کا اسکا پہرنا
 پچھلا حصہ ہے رات والا
 سورج کا ہے سامنا سویرا
 تاحشر ہی چلے گا چرخا
 سورج چلتا نہیں ہے ٹھہرا
 لیکن قائل نہیں میں اس کہ
 گردش کے بغیر ایک تنکا
 نور پہ مگر ہر اک ہے پھرتا
 جانا کس نے ہے بھید اس کا
 رفتار سے روشنی کے جانا
 ہے اس کو محققوں نے مانا
 جس کا کہ نہیں کوئی ٹھکانا

ہے نام فقط انہیں کوئی چیز
 آگے تہلاؤں کیا میں تم کو
 انہیں ہوتے ہیں مری دعا ہے
 بعضی باتیں ہیں ایسی ہوتی
 فطرت محدود کیسے مانیں
 ہزارہ میں جو عیاں ہے اکنات
 ہے عکس نیر نور خورشید
 دورِ مہ و خور کا ہے نتیجہ
 خورشید وز میں کے پنج میں چلا
 ہوا ہ وز میں کے پنج میں ہر
 کہتے ہیں کہ ڈھائی لاکھ میل
 کالا ہوتا ہے آڑ والا
 آئے گانیوں سمجھ میں ہرگز
 ہے نور سے اس کے سمع روشن
 بجلی ہی اسی کی ایک ہے شاخ
 گرما میں کھینچ کر زمیں سے
 کرتے ہیں درخت استفادہ
 پانی کھینچتا ہے جب زمیں سے
 اپنی فطری عطا سے سورج

حد حاصل کہو نظر کا
 ہے عقل سے بڑھ کے راز اس کا
 اور لطف ہو ذات کبیرا کا
 جس کا ممکن نہیں ہے کہنا
 آجائے گی سرو میں اپنا
 سورج میں نور ہے اُسی کا
 اور ذات سے اپنے چاند ٹھنڈا
 کہتے ہیں جسے گرہن پڑنا
 جب ہو سورج گرہن ہوگا
 اس وقت ہے چاند گرہن پڑتا
 اس چاند سے فاصلہ زمیں کا
 باقی حصہ ہے صاف ریتا
 نقشہ تہلاؤں گامیں اس کا
 سورج ہی کا فیض ہو یہ بابا
 جس کا تم سن چکے ہو کر کا
 پانی کو بھاپ ہے بناتا
 اک نم کا سدر جب ہے کھنٹتا
 رستے میں ہے جھاڑ چوس لیتا
 جھاڑوں کو تقویت ہے دیتا

یہ ایک اصول ہے کہ ہر جزو
جزئیہ میں رک ہے اگر کچھ
اجزاء ہی کا اجتماع ہے کل
ہوئے زمین کا قرض واپس
بارش ہوتی ہے جب زمیں پر
سورج ہی عیاں ہوا سماں پر
سورج میں ہیں سات رنگ موجود
تم نے دیکھی تو ہے کہاں وہ
معلوم ہوا کہ بالیقین ہے
انگلش میں ہیں دیگر کہتے
موسم کیا گیا ہے اس طرح
نیلیم یا قوت اور زمرہ
لمونہ چاندی اور سونا
پھول اور پتے میں ہو یہی ایک
پیلی میں آب ہے اسی کی
پیدا کرتی ہیں اس کی گہریں
سارے عنصر ہیں اس کے محکوم
اشیا جو صرف ہم میں کرتے
ضائع ہوتی نہیں کوئی شے

کل میں چکر ہے اپنے کھاتا
کل کی قوت نہیں گھاتا
ہر کل میں ہے جزو دور کرتا
بارش میں ہے مینہ جب برستا
پڑتا کرٹوں کا رخ ہے پڑھا
پانی جس وقت ہو بہرستا
پانی پہ ہے عکس ان کا پڑتا
زنگیں نوریں فلک پہ پڑا
سورج کا نور ہفت رنگا
مشہور ہے ان کا فارمولا
ہر ہر حرف لیکے اس کا
پکھراج دگر بادا میرا
لوہا پستل ہے اور تابنا
انواع کے رنگ دینے والا
موتی میں نور ہے اسی کا
پتھر میں اپنا نور اعلیٰ
یہ ہے ب غصروں میں اعلیٰ
سورج کرتا ہے پھر فہیسا
کھاتی ہے اصل پر وہ پلٹا

موجود ہو جب تو کیسے مٹ جائے
 تبدیلی میں فنا کے معنے
 آیا تو کہاں گیا؟ بتاؤ
 سائیش کے لوگ بتا رہی ہیں
 حجت اس میں ہے محض بیکار
 ہر ایک کڑے میں روز بہن
 سوچ میں ہے ایک ایسی قوت
 بتلائی ہیں کئی رصد گاہ
 خورشید میں جرم بڑھ رہے ہیں
 ان سے پوچھے کوئی کہ حضرت
 پڑتے ہیں تو پڑنے کی بجائے داغ
 ہوگی کوئی مصلحت خدا کی
 تحقیقات میں یہ ہی علمی
 انسانی عقل دور رس ہے
 وہ مرکز عقل سے ہے آگے
 اک درجے پہ پہنچ کے اڑا
 دنیا والے گتے رہیں گے
 اس واسطے کہ بن سونم
 دنیا میں ہیں جو گمنام والے

اس بحر خلا میں بیچ سب ٹھہر
 جو ہست ہے نیست کیسے ہوگا
 آنکھوں دیکھا وجود جس کا
 لپٹے ہے صاف صاف سر
 چکر میں منطقی ہے پڑتا
 بنش و کم کچھ نہ کچھ ہے ہوتا
 ہر شے کو ہے جس سے دور رہتا
 جرم نور شہید کا تماشا
 ہے سارے نجومیوں کا رونا
 کیوں فکر نہیں ہوئی یہ پیدا
 بڑھتے ہیں تو بڑھنے کی بجائے
 جس نے سوچ کو ہے بنایا
 یہ بھی ہے ایک کام اچھا
 حصہ ہے مگر وہ جو گیوں کا
 ہے روح پہ فاش راز جس کا
 پاتی ہیں راز دو جہاں کا
 ختم ان کا کبھی نہ ہوگا جھگڑا
 جھگڑوں میں قدم نہ رکھو اصل
 جانا نہ جنوں نے ایک تمننا

چلائے ہیں اکڑ اکڑ کر
 تنقید کرے خوشی سے ہر ایک
 وہ بھی تھا کھڑا ہوا وہیں پر
 مجھ سے یہ کہاں جاوے یہ حال
 بن نے کہا ڈپٹ کے اس کو
 لیکن یہ دیا جا اب اس نے
 بتن راجہ نیکی کو ایم - برکا
 بتن لیکے کہ اس کو گیلے پڑیں
 میں نے روکا کہا خبردار
 اس نے بھی کی ہے رائے ظاہر
 بتن نے کہا یہ مجھ سے سینے
 اس کو کیا حق تھا دخل سے یوں
 میں نے کہا خیر جانے دو اب
 سو سچ ہرگز خدا نہیں ہے
 لیکن جتنا ہے نور اس میں
 اور اس میں تیش جلال کی ہو
 یہ منظر ذات ایزدی ہے
 حیراں ہوں میں کون ہو وہ کیا ہے
 کیونکر اس کو بیاں کیا جائے

یوں راز نہیں ہے دوس ہوا کا
 ہم نے تو بجا دیا ہے ڈنکا
 لڑکا ایک بھولی کا تھا گنگا
 سو ریا - دیوڑو - نہ سٹریا
 چپ رہ کیوں پتھ میں تو بولا
 اور دیکھے جواب دہاں سے ہکا
 ستیم - پیٹھ - چندی - ہاٹیا
 اور اس پہ جامیں ایک چاٹیا
 واجب نہیں لو کروں سے لڑنا
 جو کچھ اس کے مجھ میں آیا
 نالائق ہے بہت یہ لڑکا
 لو کر ہے کہ ہے ہمارا آقا
 بیکار ہے یہ ہٹاؤ جھگڑا
 سورج کا ہے وہ بنائے والا
 بیشک پر تو ہے نور حق کا
 ذرہ ذرہ ہے جس سے ڈرتا
 قوت کا وہی ہے دینے والا
 مجھ کو سبھائے گا بابا
 امکان نہیں ہے آدمی کا

خالق نے ندی زبان کو آنکھ
 ہر جس سے پرے ہے ذات اسکی
 علت کی نہیں ہے کوئی علت
 لیکن اک ذات ہے کہ جس کا
 سب میں ہو اور الگ ہو سب سے
 اتنا تو مجھے بتائیے اور
 کہتے ہیں رشتی منی ہمارے
 یا اس کو کوشب خدا تھی
 سوچ تہا نہ چاند تہا نہ تارے
 پیدا ہوئے لکھ ہائے نوریں
 ہوں ماند جو ہوں نہر اور سوچ
 معلوم نہیں کہ کتنی مدت
 اس پر سے اٹھا غلاف نوریں
 بادل ہوں ملک پہ جیسے چھٹتے
 ناجی کہتے ہیں کس کو کہیے
 کہتے ہو کہ کچھ نہیں تھا پہلے
 تہلاؤں گا پر نجات کیا ہے
 مشکل ہے مسئلہ بڑی بحث ہے
 تہلاؤں گا پر نجات کی راہ

اور آنکھ ہے بے زبان بیٹا
 ہے علت فاعلی وہ سب کا
 معلول ہے یہ جہان سارا
 انکار کسی سے بن نہ آیا
 کونین میں ہے وہی سما یا
 سوچ کیونکر ازل میں چمکا
 تھا قبل ازل فقط اندھیرا
 جیسے تہا نہ کچھ سو جہانی دیتا
 غصہ تھے نہ تو تیں نہ دنیا
 اور بن گئے نور کا وہ اندھا
 اندھا وہ تھا اس طرح حکمت
 اندھا رہا نور کا وہ پست
 ناجی ارادے نے یہ دیکھا
 اس طرح وہ نور چھٹ رہا تھا
 کیونکر وہ تھا اس خلا میں تھا
 پر کیسے وہ کس طرح کہاں تھا
 ناجی ہے کون جان بابا
 اس ضمن میں اب یہ طے نہوگا
 جو مقصد زندگی ہے اپنا

سمجھاؤں گا تم کو یوگ درشن
 چھپو ادیتا نہ تھا کسا پاس
 ہاں پھر دیکھا کہ لاکھاں میں
 علوی عالم تھا برسرِ سرخ
 اور نیچ میں آفتاب روشن
 فاصل تھے سی کر دروہن لک
 رکھا ہے خدائے دو جہاں نے
 تھا اول روز آفرینش
 آواز سمائی تھی خلا میں
 بارش ہوئی پھر ہوئی نباتات
 اور جاگ اُٹھے جہاں والے
 اجسام ملے مکمل ان کو
 جاگی مخلوق کس طرح پر
 خالق کا ہے انتظام کو زمین
 ہندو کہتے ہیں۔ میتی میتی
 امی لامابھوتتی سب
 عاجز ہے عقل اُس پر غرض
 لیکن مخلوق چار ہی ہیں
 مخلوق کی ہے وہ قسم اول

میں نے جو ترجمہ کیا تھا
 قاضی جو ہے حاجتوں کے سب کا
 پہلے کی طرح سے بن گیا تھا
 سفلی عالم تھا اپنی دنیا
 عتقا تھا نام آدمی کا
 اتنے میلوں پہ تھا وہ بھرا
 سورج سے زمیں کا فصل اتنا
 تاریخ جہاں کا دن تھا پہلا
 جس طرح کہ ارغنون ہونچا
 خود رو ہوا سب اناج پیدا
 سوتے سے ہو جیسے کوئی جاگتا
 بطن مادر کا تھا نہ جھگڑا
 تم سے آگے کبھی کہوں گا
 اس میں حجت نہیں ہے زیبا
 مسلم کہتے ہیں ماعرفنا
 کہتے ہیں جتنے میں نصارا
 انسان کو اپنا سر جھکانا
 خلاق نے کی ہیں چو کہ پیدا
 جھلی کو جو پھاڑ کر ہے نکلا

انسان اسی صنف میں ہے آتا
 انڈوں میں ہوا وجود جس کا
 غلطت میں بنا وجود جن کا
 ہر قسم کا کیرا اور کوڑا
 جو بھاڑ کے ہے زمیں کو نکلا
 خلقت کا جہاں میں جاں بھلا
 تم سے کہا حال مختصر سا
 تم کو میری قسم ہے بابا
 بننے کا تو حال سب بتایا
 دیکھو ہے برا قسم کا دینا
 اپنا ہے اعتبار کھونا
 اسکول میں تم نے جو وہ دیکھا
 جو کرۂ ارض کا ہے گولا
 پہر کی طرح سے ہے وہ پرتا
 ٹیڑھا بیڑھا عجیب ڈھا پنچہ
 گول اس لئے وہ نظر ہے آتا
 ارضی سطحیں بلند و بالا
 ڈھانچے کا علق کہیں ہے گہرا
 برا غلط ہے افریقہ کا

چوپائے میں اسی میں داخل
 مرغ اور مچھلی ہے قسم دوم
 مخلوق وہ قسم سو میں ہو
 کھٹل، مچھڑ گس، پتنگے
 مخلوق شجر، حجر ہے چارم
 ان سے ہوئی ابتداء سے تولید
 تفصیل بہت بڑی ہے اس کی
 اچھا یہ تو بتاؤ مجھ کو
 کیونکر یہ مناسطام شمسی
 کتنا ہوں سو گریہ بین،
 کہانا دینا قسم کسی کو
 اچھا سنو یہ بتاؤ مجھ کو
 نیلا پیلا ستوں پہ قائم
 کہتے ہیں ارتھ بال جس کو
 سمجھو اب تم زمیں کی حالت
 پانی اس میں بہا ہوا ہے
 میں آب کی سطح پر نمایاں
 اُتھلا کہیں اور کہیں سطح وسط
 کوئی ہے ایشیا تو کوئی

یورپ کوئی امریکہ ہے کوئی
 ان پر ہیں پہاڑ اور دریاں
 بنیادی ہیں یہ تین چیزیں
 پہلے آتش ہوئی نمایاں
 یہ بعد میں منجمد ہوئے ہیں
 ان تینوں کا ہے خمیر انہی
 تینوں مل کر گندہ ہے ہوئے ہیں
 شعلہ کی طرف نظر کرو تم
 سرخی تو علامت آگ کی ہے
 اور بھاپ کے رنگ میں سفیدی
 پتھر پانی کی بھی رگڑ سے
 دنیا میں بہت ہیں آبشاریں
 مارو پتھر پہ ایک پتھر
 مخلوط یہ الغرض ہیں تینوں
 بنیادی پر ہوا نہیں ہے
 عالم میں ہوئے ہوا نمایاں
 جب جاگرنی پڑھو گے آگے
 چوبیس ہزار کوس ہے گول
 بارہ گنے ہے اس میں پانی

مجموعہ ہے جزایروں کا
 آگتا ہے جہاز اور جھڑولا
 آب و آتش و خاک عالم آرا
 اس کے ہوا بعد آب پیدا
 ہیں آب میں خاک کے جواہر
 ہر ایک میں ان کے دو ہیں شکر
 اس گی میں شناخت ہوں بتانا
 سرخ اور سیاہ سفید رنگا
 ہر خاک کا رنگ صاف کالا
 دیکھو تم غور سے ہے پیدا
 بجلی ہوتی ہے صاف پیدا
 مثلاً کاویری و نیل گرا
 دیکھو تم آگ کا چمکنا
 تھیلیں بیسوں میں بیٹا
 ہے ان سے الگ خمیر اس کا
 ان تین کی حرکتوں سے پیدا
 کھل جائے گا تم پر حال سارا
 اکثر اقوام نے ہے ناپا
 خشکی کا ہے چار آنہ حصہ

اس طرح کشش ہے اسکو جڑے
 قوت سے کشش کی گھومتا ہے
 ہر سمت سے میں کھینچا ہوا ہوں
 لہریں گنت کی دوڑتی ہیں
 ملکوں کے محققوں نے جا کر
 شب ریتی ہو داں پہ چھ نہیں
 قطبین پہ ایک دن ہر اک سال
 بحر قطبین منجمد میں
 ابقائے جہاں کے واسطے ہر
 سورج میں بہری ہوئی قوت
 سورج میں مقررہ ہے قوت
 اجن کے ڈرائیور کے ہے ہاتھ
 ہیں ہاتھ میں کام سب اسی کے
 چنگاری ایک پھونک رہی ہے
 سائنس کے ہیں خیال کچے
 ہیں یہ جان لو کہ سورج
 پانی کینچ جائے جب نہیں سے
 پانی سے ہیں بندشیں زمیں کے
 پانی نہ ہو جس میں آگ اچھائے

صالح نہ ہو جس میں ایک قطرا
 اپنے محور ہی پر یہ گولہ لا
 اس واسطے وہ نہیں ہے کرتا
 قطبین پہ ہے عجب تماشا
 آنکھوں اپنے ہے صاف دکھا
 دن بھی چھ ماہ کا ہے ہوتا
 شب میں تئیں ہے نور ہوتا
 پڑتا ہے دہان غضب کا جاڑ
 ہے بحر سے قرض آب لیتا
 جس کا کہ نہیں کوئی ٹھکانہ
 سائنس کا کہتے ہیں ہے کہنا
 اسٹیم کے بیش و کم کا کرنا
 جس نے کہنا ہی ہے یہ دنیا
 چاہے تو ایک شہر سارا
 اور کام ہے اس خدا کا پکا
 کرے گر جذب آب دریا
 ڈھانچہ یہ پاش پاش ہوگا
 میں اور اجزا بھی کار فرما
 خاک کی ہو جائے گا وہ تو دا

سورج میں پانی کینچ رہا ہے

جائے وہ کہاں کہ ہے کشش میں
 موجود میں ہیٹ میں زمیں کے
 سب مل کے کریں گے اسے کھٹے
 سننا یہ کرن بلی ذرا اب
 ہوگا کیا حال تم بتاؤ
 پانی اک سیر پاؤ بہر میں
 جائے گنا گل اسی طرح سے
 ظاہر ہے کہ ہے غلاف موجود
 سورج کھینچیکا اس کا پانی
 خاکی عنصر اڑائے گا پھر
 الطفت ہو جائیں گے یہ ذرات
 حل ہوگی یہ کائنات جوت
 کثرت ہوگی تمام وحدت
 سمتیں باقی نہیں رہیں گی
 عنصر ہوں گے نہ کوئی قوت
 کرے سب اسی طرح مٹیں گے
 پھر لکھ نور بن کے عالم
 ارواح پہ ہوگا خواب رہی
 ہے ڈیڑھ ارب برس کا اک دن

از بس ہے محال جائے ٹہنا
 گندھک تیل اور دیگر اجزاء
 چور چور ادرہ ہوگا سارا
 پانی سو، مہر جو کینچا تھا
 اس راکھ کے ڈھیر پر جو برسا
 ہوا جو حال ہے شکر کا
 اس کرۂ ارض کا دور لا
 اس کرۂ ارض پر ہوا کا
 جس طرح کہ کھینچتا ہے بھبکا
 جنگی ہراک ہوا کا جھونکا
 چھا جائیگا ہر طرف اندھیرا
 کششیں سب کھینچ لے گا مولا
 ندیاں ہوں جائیں جیسے دریا
 ہو جائے گا ایک زیر د بالا
 اس طرح ہی اختتام دن کا
 ہر ایک کا حال ہے نرالا
 ہو جائے گا جذب ذات مولا
 الطفت میں نہاں طعیت ہوگا
 عرصہ ہے رات کا بھی اتنا

حجت نہ کر دہی سے اس میں
 صرف ایک یہ اعتقاد ہی ہو
 فطرت کا یہ راز ہے نہانی
 جھک جائیں زمیں پہ آؤ ہم
 اتنے میں ایک کے آئے لکن
 کہنے لگا کیا یہ بک رہے ہو
 اماں ٹیکہ لگا رہی تھیں
 حاجی کے ساتھ چکھ چکے ہیں
 ہنسر میں نے کہا چلو آؤ
 ہم تم تک نہیں گئے اور نہ دینگے
 خود کہا کہ تمہیں نہیں کہلایا
 ہر ایک سے عرض ہو یہ میری
 میں ہے کہا اسی طرح سے
 مذہب سے نہیں مجھے سروکار
 غلطی ہو اگر تو چھوڑ دے
 عادت نہیں ضد کی مجھ میں گز
 مطلب نہیں مجھ کو شاعری سے
 جیسی کہ تمہیں لگیں لگا دیں
 اس نظر کو گر نہ اس کے کوئی

کہہ جھٹے بہت ہیں بابا
 انسان کو نیک پھل کا داتا
 ہم تک رہے شکر اس کا پونجا
 بھلا واجب ہے اس خدا کا
 بن کا ہے جو بہانی چھوٹا
 مجھ کو تو لگی ہے ہوک بابا
 اماں کے پاس میں تھا بیٹھا
 گئے استماد ہیں پسند
 بن رہے بہت شریر لڑکا
 بن کی بھی سزا ہے بیٹا
 اب سے یہ نہیں کرے گا ایسا
 اغلاط کو بخش دے گے
 مجھ تک جس طرح ہے یہ پونجا
 توحید میں ہے مقام میرا
 ہو راست تو مان لیجئے گا
 غلطی کو ہوں اپنی ماں لیتا
 شاعر مجھے گوہے کہتی دنیا
 میں نے کیا صرف کام تنہا
 اسکی بھی نہیں ہے مجھ کو پروا

غلطی میری بتائیں مجھ کو
غلطی اپنی سمجھ کے منہ لڑا
رخش کو کفر ہوں سمجھتا
اپنی اصلاح خود کرے گا
میں نے اس کو دیا ہے چھوڑا
مجھ تک جس سے یہ علم ہو نچا
کر تا ہوں معنوں اس کو اس سے

شمس

یہ ایک مختصر سی مثنوی ہے جس کو بخئی رائے گورسرن جلی صفا آزاد تو کلی نے اپنی اس معلومات کی بنا پر تصنیف کیا ہے جو ان کو اپنے والد ماجد سے سید بہ سید حاصل ہوئی اور جس کی بنیاد قدیم ہندو فلسفہ پر ہے۔ اس کو فلکیات کے جدید معلومات پر جانچنا صحیح نہ ہوگا بلکہ رائے صاحب محض اس سخی شکور کے لئے قابل ستائش ہیں جو انہوں نے ایک ایسے علم کو ہماری زبان میں محفوظ کرنے کی سعی فرمائی ہے جس سے سو فیصدی بہتیں تو ننانوے فیصدی اردو خواں یقیناً ناواقف ہیں۔ اس مثنوی کو اپنے بحث خصوصی کے لحاظ سے جو اہمیت حاصل ہے اس کا لحاظ کرتے ہوئے توقع ہے کہ اردو ادب سے دلچسپی لینے والے ضرور اس کی قدر فرمائیں گے

خاکسار
ضامن کنٹوری
۱۳۵۷ھ رمضان المبارک